



CASA DEL HIDALGO MUSEO RODERA-ROBLES

C/ San Agustín, 12 - Tel. 921 46 02 07
www.roderarobles.com
infomuseo@rodера-robles.org

Museo Rodera-Robles. Construida entre los siglos XV y XVI, es un buen ejemplo de la arquitectura civil urbana del Renacimiento. Conserva las armas de las familias que la edificaron: Bermúdez de Contreras y del Río. Es sede del Museo Rodera-Robles, con la exposición permanente "Espacio arte gráfico" dedicada al grabado y además sala para exposiciones temporales.

PALACIO EPISCOPAL. Museo Splendor Fidei

Plaza San Esteban, 13 - Tel. 608 189 111
fgabarron@artisplore.com
www.segoviasacra.es

Siglo XVI. Antiguo Palacio de los Salcedo, convertido en Palacio Episcopal, hacia 1750. Fachada almohadillada renacentista, sin parangón en la arquitectura nobiliaria de la capital. Portada con escenas de la vida mítica de Hércules. Patio neoclásico (siglo XVIII). Museo diocesano, con salas palaciegas y salas de orfebrería.



PALACIO DE QUINTANAR

C/ San Agustín s/n - Tel. 921 46 63 85
www.palacioquintanar.com
info@palacioquintanar.com

Palacio de los Marqueses de Quintanar levantado en los siglos XV-XVI. Interesante decoración de arcos y yelmos en la puerta de acceso. Característico patio segoviano con columnas blasonadas. Escalera interior imperial hacia las estancias superiores. Sombrillas y techos decorados con papel pintado del siglo XVIII. Desde 1949 fue Escuela Normal de Maestros y posteriormente Conservatorio de Música. En periodo estival, residencia de jóvenes pintores pensionados. Centro cultural multidisciplinar sobre diseño e imagen.

IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS



Plaza de Colmenares, 4 - Tel. 921 46 33 48
www.museoscastillayelon.jcyl.es
museo.segovia@cyl.es

Siglos XI-XIII. Hoy Museo Zuloaga. Posee una estructura de tres naves con cabecera de tres ábsides. Atrios en las fachadas sur y oeste. En esta última, destaca la portada gótica. Conserva restos de una iglesia de época visigoda (h. s. VI). La iglesia sirvió de panteón de los caballeros Fernán García y Díaz Sanz, fundadores de los Nobles Linajes de Segovia y de don Diego de Colmenares, cronista de la ciudad. Adquirida en 1905 por el ceramista Daniel Zuloaga para instalar en ella su taller y vivienda, visitable junto a numerosas obras del artista.

MONASTERIO DE SANTA MARÍA DEL PARRAL

C/ Parral, 2 - Tel. 921 43 12 98

Siglo XV. Orden de los Jerónimos. Fundación de Enrique IV. Estructura de una nave con cabecera poligonal. Torre plateresca, obra de Juan Campero. Capillas laterales entre contrafuertes. Extraordinario retablo Mayor y sepulcros laterales en alabastro de los Marqueses de Villena, (siglo XVI). Cuatro claustros: de la Portería, de la Hospedería, de la Enfermería y principal. Actual Casa Madre de la Orden Jerónima. Los domingos a las 12 se celebra misa en canto gregoriano.

IGLESIA DE LA VERA CRUZ

Carretera de Zamarramala s/n.
Tels. 921 43 14 75 / 630 43 62 17



Siglo XIII. Se atribuye su construcción a la Orden del Santo Sepulcro. Estructura de planta dodecagonal, en torno a una estructura central, con tres ábsides. Inspirada en la iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén. La torre y un cuarto ábside se añadieron posteriormente. Fragmentos de pinturas murales. Conservó durante siglos una reliquia del *Lignum Crucis*. Pertenece en la actualidad a la Orden de Malta.

REAL CASA DE MONEDA

C/ Moneda s/n - Tel. 921 47 5 1 09
www.casamonedasegovia.es
casademonedat@turismodesegovia.com

Siglos XVI-XVIII. Uno de los edificios de arquitectura industrial más antiguos de Europa. Fundada en 1583 por el rey Felipe II bajo trazas y dirección de Juan de Herrera. Primera ceca mecanizada de España, pues un sistema hidráulico de ruedas verticales movidas por la fuerza del agua, activaba una moderna maquinaria, los "ingenios", que perfeccionaron el proceso de acuñación. Tras su rehabilitación, alberga el Museo Real Casa de Moneda sobre la historia de las técnicas de acuñación, con librería especializada y venta de monedas antiguas, una sala de exposiciones temporales, un jardín de estilo romántico, el Jardín del Rey, y el Centro de Interpretación del Acueducto.



CONVENTO DE SAN JUAN DE LA CRUZ

Paseo Segundo Rincón, 3 - Tel. 921 43 13 49

Siglo XVI. Padres Carmelitas Descalzos. Fundado por san Juan de la Cruz en 1586, quien lo ayudó a levantar con sus propias manos. Contiene su sepulcro, que visitó el papa san Juan Pablo II en 1982.

Se conserva un ciprés plantado por el santo místico junto a la ermita que fue su refugio espiritual. Restos del convento de Trinitarios de santa María de Rocamador (s. XIII).

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA FUENCISLA

Paseo Segundo Rincón, s/n - Tel. 921 43 31 85
www.cofradiavingendelafuencisla.com

Patrona de la Ciudad y su Tierra. Construido entre 1598 y 1613 por Francisco de Mora. Notable reja barroca ofrecida al templo por el gremio de cardar y apartar la lana.

ROMERAL DE SAN MARCOS

C/Marqués de Villena, 17 - Tel. 661 02 17 37

Jardín creado por el paisajista uruguayo Leandro Silva, en la zona de huertas del río Eresma, donde consiguió crear un microclima que da cabida a todo tipo de especies vegetales.

IGLESIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR

Plaza San Justo, s/n - Tel. 608 18 91 11
fgabarron@artisplore.com
www.segoviasacra.es

Siglos XII-XIII. Estructura de una nave y cabecera de un ábside. Importantes pinturas murales románicas (finales s.XII) con representaciones del Génesis, escenas de la pasión de Cristo y un magnífico Pantocrátor. Capilla barroca en el lado norte, con la talla románica del Cristo de los Gascones, imagen muy relevante de la iconografía segoviana.

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

Antiguo convento de San Francisco

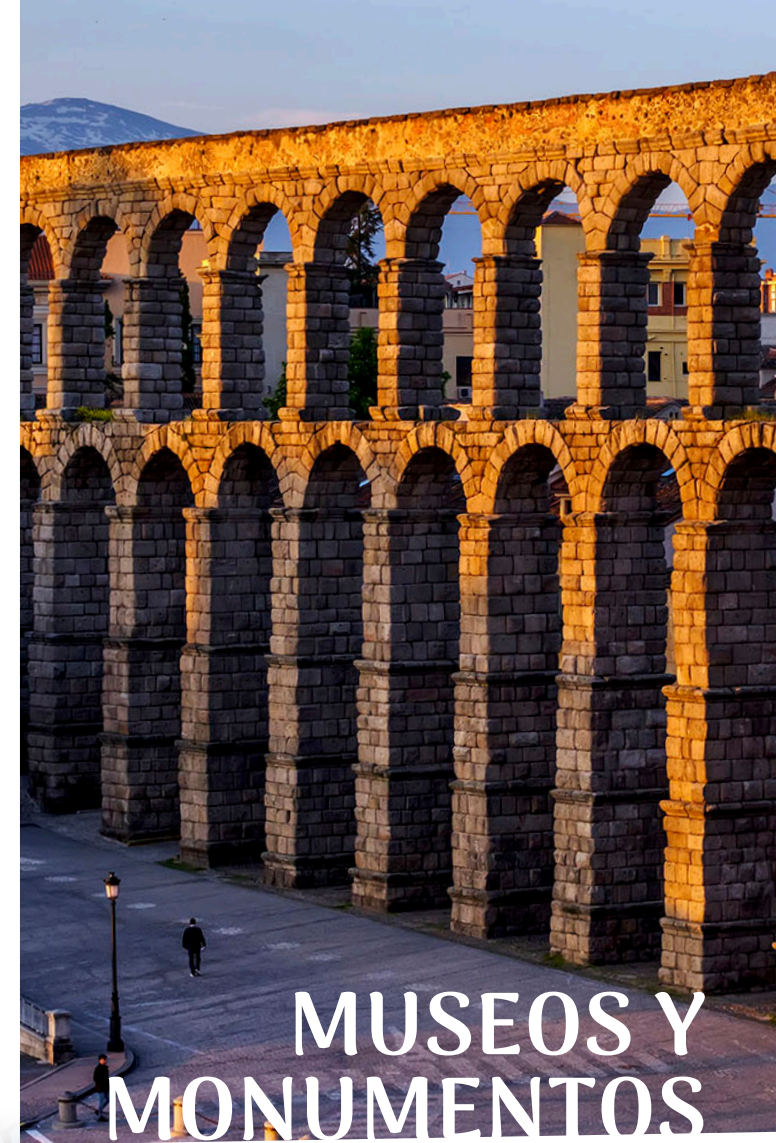
C/ San Francisco, 25 - Tel. 921 41 38 11
www.ejercito.mde.es/unidades/Segovia/acart/

Siglos XV-XIX. Su fundación se debió a la visita que san Francisco realizó a la Península en torno al año 1220. Erigido sobre la antigua iglesia parroquial de San Benito. Conserva el claustro gótico isabelino. En 1862, fue ocupado por el Real Colegio de Artillería tras el incendio del Alcázar donde tenía su sede. Notable biblioteca de Ciencia y Artillería y museo con colección de objetos de valor histórico de la Academia de Artillería.

MONASTERIO DE SAN ANTONIO EL REAL

Calle San Antonio el Real, s/n
Tel. 921 46 09 63 / (+34) 682 295 593
obsegovia@planalfa.es

Siglo XV. Antiguo pabellón de caza del rey Enrique IV. Excepcional artesanado en la Capilla Mayor ricamente policromado y dorado. En la nave notabilísimo retablo flamenco policromado de la Pasión. Claustro rectangular con exterior gótico-mudéjar de ambiente íntimo, al interior techos mudéjares, trípticos flamencos de barro de pipa, imágenes y objetos religiosos. Ocupado en un primer momento por la rama franciscana de los observantes. Monasterio de clarisas desde el año 1488.



DL SG 30-2020

MUSEOS Y MONUMENTOS



Consultar horarios y tarifas en www.turismodesegovia.com o en las webs específicas de cada monumento



ACUEDUCTO ROMANO

Principios del siglo II d.C. (Gobierno del Emperador Trajano) Recorrido total, desde su origen en la sierra de Guadarrama: 16.186 metros. Arquería: 959 metros. Altura máxima: 28,10 metros. Número total de arcos: 167. Construido para abastecer de agua a Segovia. Obra maestra de la ingeniería hidráulica romana. El agua discurría por el canal existente en la parte superior surtiendo aljibes y fuentes públicas. Declarado Monumento Nacional en 1884 y Patrimonio de la Humanidad en 1985. La leyenda de su ceración ha inspirado la escultura del Diablillo, de visita obligada. Te invitamos a conocer más sobre este monumento en nuestras visitas guiadas o visitado el Centro de Interpretación del Acueducto.

IGLESIA DE SAN MARTÍN

Calle José Canalejas, 4 - Tel. 608 189 111
fgabarron@artisplore.com
www.segoviasacra.es

Siglo XII. Su ábside central fue sustituido por el actual, barroco, que alberga en el interior un excelente retablo del mismo periodo. Tiene tres atrios, con interesante iconografía en sus capiteles. En la fachada oeste se abre una amplia portada, del siglo XIII, con arquivolta sobre cuatro grandes esculturas, los cuatro Profetas Mayores. La torre, cubierta por chapitel barroco, fue construida en ladrillo en el siglo XIV. En su interior se halla la capilla y sepulcro de los Herrera y numerosas obras artísticas de pintura y escultura.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE

Plazuela de Bellas Artes, s/n - Tel. 921 46 20 10
www.museoestebanvicente.es
museo@museoestebanvicente.es

Forma parte del antiguo Palacio Real de San Martín construido por Juan II para su hijo, el futuro Enrique IV. En 1518 fue convertido en Hospital de Viejos, cuya capilla se conserva. Posteriormente albergó la Escuela de Nobles Artes. En 1998 se acondicionó para acoger el Museo de Arte Contemporáneo. La exposición permanente recoge la obra del artista segoviano Esteban Vicente, englobado dentro de la Escuela de Nueva York del expresionismo abstracto americano.



TORREÓN DE LOZOYA

Plaza de San Martín, 5
www.fundacioncajasegovia.es

Siglos XIV-XVI. Casa fuerte reformada por Francisco de Eraso, secretario del rey Felipe II, a mediados del siglo XVI, quien añadió un magnífico patio renacentista y la galería porticada del jardín interior. Museo de la Fundación Caja Segovia.

IGLESIA DE CORPUS CHRISTI

Plaza del Corpus, 7 - Tel. 682 01 03 17
reservascorpus@gmail.com

Siglo XIV. Fue Sinagoga Mayor hasta 1410. La principal de las cinco con que llegó a contar la comunidad judía. Arquitectura caracterizada por grandes arcos de herradura y galería superior para la asistencia de las mujeres al culto. Contiene importantes retablos de finales del siglo XVI provenientes del desaparecido convento de San Francisco. Sufrió un incendio en 1899. En 2004 se recuperó la decoración de yeserías en capiteles y galería. Perteneció al convento de monjas clarisas.



CASA DE ANDRÉS LAGUNA

Centro Didáctico de la Judería

C/ Judería Vieja, 12 - Tel. 921 46 23 96
juderia.turismodesegovia.com
juderia@turismodesegovia.com

En esta casa nació el doctor Andrés Laguna, destacada personalidad en el campo de la Medicina y la Investigación Científica. Médico de Carlos I y de los papas Pablo III y Julio III. El palacio perteneció anteriormente a Abraham Seneor, ilustre personaje de la judería segoviana, que fue Juez Mayor de las aljamas del Reino de Castilla. La portada corresponde a la familia Mexía de Tovar. En su interior puede visitarse el **Centro Didáctico de la Judería** que ofrece una visión sobre los sefardíes segovianos y el mundo hebreo en general a través de diferentes medios audiovisuales, cuenta además con tienda y librería de temática cultural judía y organiza un consolidado ciclo de actividades.

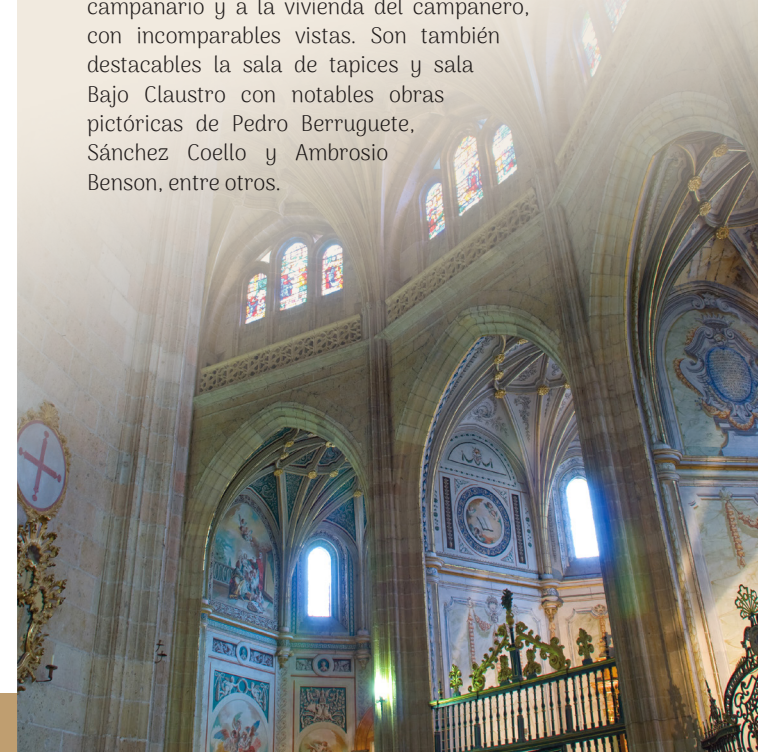
CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN Y SAN FRUTOS

Plaza Mayor, s/n. Tel. 921 46 22 05
www.catedralsegovia.wordpress.com
catedralsegovia@gmail.com

Comenzó su construcción en 1525 según las trazas de Juan Gil de Hontañón. Fue consagrada en 1768. Destruída la antigua Catedral de Santa María en 1520 durante la guerra de las Comunidades, por su cercanía al Alcázar, su claustro -obra de Juan Guas- y otros elementos fueron trasladados a este lugar. Estructura de tres naves y girola. El crucero se cubrió en el siglo XVII con una cúpula proyectada por Pedro de Brizuela y levantada por Francisco Viadero.

Entre las capillas destacan la del Santísimo Sacramento, con un magnífico retablo de José de Churriguera; la del Santo Entierro, con un expresivo Llanto sobre Cristo muerto de Juan de Juni (1571); y la del Descendimiento, con extraordinario Cristo Yacente de Gregorio Fernández. El altar mayor, obra de Francisco Sabatini (1775), está dedicado a la Virgen de la Paz. Le adornan esculturas de los santos segovianos san Frutos, san Geroteo, san Valentín y santa Engracia.

El coro conserva los siales góticos de la antigua catedral y está flanqueado por dos grandes órganos barrocos, del siglo XVIII. Es posible acceder al campanario y a la vivienda del campanero, con incomparables vistas. Son también destacables la sala de tapices y sala Bajo Claustro con notables obras pictóricas de Pedro Berruguete, Sánchez Coello y Ambrosio Benson, entre otros.



MURALLA

Segovia se rodea de una muralla completa, como Ávila y Lugo, en buen estado de conservación y de cerca de 3,5 Km de longitud. Jalonada con 80 torres y cubos, llegó a contar con 13 accesos: 5 grandes puertas, de las que conservamos la de San Andrés, Santiago y San Cebrián -desaparecidas la de San Juan y San Martín- y 8 portillos o postigos -desaparecidos 4. Puede visitarse el Punto de Información Turística La Muralla en la Puerta de San Andrés con subida al adarve y al cuerpo de guardia, y también la Puerta de Santiago, Museo de Títeres de Francisco Peralta, con un cuerpo de guardia soterrado, desde donde se controlaba el paso.

PUERTA DE SAN ANDRÉS

Plaza del Socorro, 2 y 3 - Tel. 921 46 12 97
muralla.turismodesegovia.com
informacion.muralla@turismodesegovia.com

Conocido también como Puerta o Arco del Socorro. Es posible acceder al adarve para contemplar magníficas vistas del barrio de la judería adquiriendo la entrada en el cercano Punto de Información Turística La Muralla, en la plaza del Socorro. Este centro da acceso a un tramo de Muralla reconstruido con técnica medieval y que muestra información sobre las puertas y postigos, contando con tienda y librería sobre fortalezas y mundo medieval. Desde aquí se puede caminar fácilmente hasta el antiguo cementerio judío.

CASA DEL SOL. Museo de Segovia

C/ Socorro, 11 - Tel. 921 46 06 15
www.museoscastillayelon.jcyL.es

El Museo Provincial de Segovia nace en 1844 para recoger las piezas y objetos de capital y provincia procedentes de la actividad desamortizadora sobre los bienes de la Iglesia. Ampliado posteriormente con numerosas piezas de particulares, obras artísticas y hallazgos arqueológicos como la extraordinaria colección de fibulas visigodas. El edificio que lo alberga fue matadero de la comunidad judía, desde el reinado de Enrique IV. Conocido también como Casa del Sol, hoy en este edificio se conservan y exponen los fondos relativos a la historia de ciudad y provincia, en un arco temporal desde el 10.000 a.C. y mediados del siglo XX.

ALCÁZAR

Plaza de la Reina Victoria Eugenia s/n - Tel. 921 46 07 59
www.alcazardesegovia.com
reservas@alcazardesegovia.com

Siglos XI-XIX. Edificado sobre los restos de una fortaleza romana. Fue sucesivamente transformado desde Alfonso VI (siglo XI), hasta Felipe II (siglo XVI). Residencia de los Reyes de Castilla durante la Edad Media. El "Palacio Viejo" fue ampliado en el siglo XV, con las magníficas salas: del Solio, de la Galera, de las Piñas, de Reyes, del Cordón y la Capilla. La gran torre almenada es llamada de Juan II, a quien se debe su imagen actual. Felipe II lleva a cabo las obras del patio de Armas y las pendientes cubiertas de pizarra. Fue prisión de Estado en los siglos XVII-XVIII. Por iniciativa de Carlos III se funda en el Alcázar el Real Colegio de Artillería en 1764. Hoy es Sede del Archivo General Militar de España. En 1862 sufrió un gran incendio, reconstruyéndose entre 1882 y 1896. Es posible visitar las salas de Palacio y las dedicadas a la Historia del Real Colegio de Artillería, así como el acceso a la terraza, antigua galería de moros, y a la torre con espectaculares vistas.



PUERTA DE SANTIAGO

Colección de Títeres Francisco Peralta

C/ Puerta de Santiago, 36 - Tel. 921 46 05 11
titeres.turismodesegovia.com
titeres@turismodesegovia.com

Conocida en 1122 como Puerta de Rodrigo Ordoñez, a mediados del siglo XIII adquiere la denominación actual, por la cercana iglesia dedicada a Santiago, hoy desaparecida. Comunicaba la ciudad alta con el arrabal de San Marcos y dirigía hacia el Camino Real de Castilla. Puede apreciarse la estructura defensiva y la interesante arquitectura, con restos exteriores de elementos escultóricos y pintura. Cobijada en el arco, la imagen de la Virgen del Camino, y es paso del Camino de Santiago por la ciudad. Su interior acoge la excelente Colección de Títeres de Francisco Peralta, considerado uno de los mejores marionetistas de España, con 38 piezas que representan personajes del romancero popular, de argumentos musicales, de la literatura clásica y de la narrativa infantil. Cuenta con librería sobre marionetismo y juego de títeres infantil. Desde aquí se puede ir a la Real Casa de Moneda.

CASA-MUSEO DE ANTONIO MACHADO

C/ Desamparados, 5 - Tel. 921 46 03 77
machado.turismodesegovia.com
informacion.casamachado@turismodesegovia.com

Pensión en que vivió el poeta desde 1919 a 1931. Conserva el mobiliario y disposición de aquellos años. En el jardín de acceso, busto de Machado, obra de Emiliano Barral. La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce adquirió el inmueble y tutela su conservación. Con variada programación cultural anual, cuenta además con tienda y librería de temática machadiana.

