



# SEGOVIA LITERARIA

Las  
calles  
de Segovia están  
cargadas de literatura.  
Numerosos escritores han  
paseado por las calles que se describen  
en esta ruta, y otros tantos las han reflejado en  
sus obras. No lo dudes y sigue sus pasos.

# Segovia literaria

**Inscripciones grabadas en piedra** o en pequeñas placas de cerámica nos recuerdan el paso por Segovia de algunos de los más importantes escritores, marcando una singular ruta literaria, que habrá de seguirse en un callejear nada convencional.

**Plaza del Azoguejo**, escuela de pícaros, como podrá apreciarse en este texto de **Emilio Sáez y Romero** “(...) en todas las épocas



la animación y el bullicio, la granjería, los pícaros y los buenos, los desocupados y los afanosos, los mozalbetes y los caducos, los traviesos y los maleantes, han hecho del Azoguejo lugar de tratos y juegos, de engaños y bromas y las lecciones que recibían en la

plaza famosa, acreditaban de bravos y aventureros, como al ventero socarrón que armó caballero a Don Quijote, y el que con otros compañeros y rufianes allí demostró la ligereza de su lengua y la sutileza de sus manos”.

**Postigo del Consuelo**, con lápida dedicada a **Juan Ruiz**, el Arcipreste de Hita quien convirtió el puerto de Malangosto en escenario de uno



de los encuentros relatados en su famosa obra “El Libro de Buen Amor”.

**Plaza de Medina del Campo** (Las Sirenas), con placa de cerámica que recuerda a **Jerónimo de Alcalá Yánez**.



**Biblioteca Pública.** Antigua cárcel, con inscripción en el interior en memoria de Lope de Vega, que estuvo preso en ella.

**Arco del Socorro.** Recuerdos de los personajes de Francisco de Quevedo, el Buscón don Pablos y el Dómine Cabra.

**Plaza de la Merced,** Convento de Carmelitas Descalzas, donde Santa Teresa de Jesús escribió el libro de “Las Moradas”. Aquí encontrará también el visitante un busto en homenaje al gran poeta nicaragüense Rubén Darío, precursor del modernismo en el mundo de las letras.

**Casa Museo Antonio Machado.** Durante trece años habitó el escritor en esta casa de la calle de los Desamparados que por aquel entonces funcionaba como pensión. Fue el poeta andaluz quien, durante su estancia en la capital segoviana, se refirió a ella con apasionados versos: “Verdad que el agua del Eresma / nos va lamiendo el corazón, / y que al festín de mariposas / acude el negro abejarrón; / mas a la clara despedida / no le pongáis más de un bemol. / Y en esta tarde de verano / cantad a plena voz: / ¡Torres de Segovia, / cigüeñas al sol!”



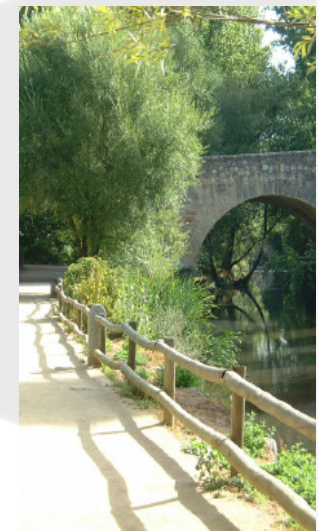
**Universidad Popular.** La Academia de Historia y Arte de San Quirce nació como Universidad Popular el 21 de noviembre de 1919. Fue la obra de un grupo de profesores, en su mayoría de enseñanza media, que pretendían difundir entre las clases trabajadoras y medias la cultura. Entre estos profesores se encontraban Mariano Quintanilla, Rodao, Machado, Cabello, etc. Tuvo diversas sedes hasta que en 1927 se compra por 7.000 pesetas a la iglesia de San Quirce.


**Convento de San Juan de la Cruz.**

Evocaciones del gran poeta místico en el lugar donde escribió su “Llama de amor vivo”. También al comienzo del paseo que lleva el nombre del santo podemos evidenciar el homenaje que la ciudad de Segovia le rindió con una estatua realizada por José M<sup>a</sup> García Moro.

**Alameda de la Fuencisla.** Escenario de la Cantiga CVII, que cuenta el milagro que Santa María obró con una judía que de allí despeñaron los propios judíos, acusándola injustamente de adulterio.

**Paseo del Salón.** De entre los recuerdos





que a día de hoy evocan a ilustres escritores de tiempos pasados cabe destacar el busto que en el Paseo del Salón homenaja a uno de los más reputados escritores segovianos, el cantalejano José Rodao, autor de algunas de las más mordaces sátiras publicadas en la prensa española a comienzos del siglo XX.



Azoquejo, 1  
40.001 - Segovia  
Tel: 921 466 720  
[www.turismodesegovia.com](http://www.turismodesegovia.com)